



PROPOSTA CASAMENTO
2024/2025



QUEM É **BRUNO MATTOS** NO MUNDO DA FOTOGRAFIA

SOU CONHECIDO PELAS FOTOGRAFIAS ESPONTÂNEAS E VERDADEIRAS

Em 2013 fui convidado por uma fotógrafa da minha cidade que estava grávida prestes a ter o bebê, para ser segundo fotógrafo em um casamento.

DETALHE IMPORTANTE **EU NUNCA TINHA FOTOGRAFADO CASAMENTOS NA VIDA!**

Nesse dia notei que poderia usar a minha câmera para algo que fica para a vida das pessoas, algo que conta uma história, algo que vai passar de geração em geração.

Entre cursos, congressos e imersões, notei que todos faziam a mesma coisa, tipo uma receita de bolo e foi aí que resolvi dar um passo importante na minha carreira e investir nas fotos que já fazia para os casais, mas não publicava.

ESTOU FALANDO DA FOTOGRAFIA DOCUMENTAL

Uma fotografia leve, verdadeira, que envolve pessoas e sentimentos. Uma fotografia que muitos casais não sabem que querem, até receberem e notarem o que realmente importa em um casamento.

Hoje fotografo em vários estados e até em outros países e levo esse estilo para os casais que valorizam uma fotografia verdadeira e atemporal.





Na fotografia documental, priorizamos a verdade, a espontaneidade e o momento.

Essas são as fotos verdadeiras, fotos que contam histórias, que vão fazer rir ou se emocionar.

São fotos que surpreendem o casal, pois são feitas de forma tão natural que muitas vezes eles nem veem o momento que foram tiradas.

HOJE A MAIORIA DOS CASAIS QUE ATENDEMOS, **NÃO QUEREM PROTOCOLO**, QUEREM APROVEITAR A FESTA DO INÍCIO AO FIM.

Querem beber, dançar, comer, interagir com seus convidados e não ficar fazendo pose.

Querem viver intensamente esse dia!

HOJE ENTREGAMOS PARA ELES **REALIDADE!**



COBERTURA FOTOGRÁFICA DIA DO CASAMENTO

com álbum, ensaio pré ou véspera

ENSAIO PRÉ OU VÉSPERA

12 HORAS DE COBERTURA NO DIA DO CASAMENTO, COM:

MAKING OF NOIVA E NOIVO*
CERIMÔNIA;
RECEPÇÃO/FESTA;

FOTOGRAFADO POR BRUNO MATTOS
E CLAUDIA ABREU

MÉDIA DE 800 FOTOS, TODAS EDITADAS, TRATADAS, EM ALTA RESOLUÇÃO E ENTREGUE VIA LINK, EM ATÉ 30 DIAS;

1 ÁLBUM 40X30 COM 120 FOTOS + ESTOJO

INVESTIMENTO

R\$ **13.900,00**

ENTRADA R\$ 3.475 E O RESTANTE R\$ 10.425 ATÉ 30 DIAS ANTES DO CASAMENTO

ENSAIO PRÉ OU VÉSPERA

12 HORAS DE COBERTURA NO DIA DO CASAMENTO, COM:

MAKING OF NOIVA E NOIVO*
CERIMÔNIA;
RECEPÇÃO/FESTA;

FOTOGRAFADO POR BRUNO MATTOS
E CLAUDIA ABREU

MÉDIA DE 800 FOTOS, TODAS EDITADAS, TRATADAS, EM ALTA RESOLUÇÃO E ENTREGUE VIA LINK, EM ATÉ 30 DIAS;

1 ÁLBUM 38X25 COM 100 FOTOS + ESTOJO

INVESTIMENTO

R\$ **12.900,00**

ENTRADA R\$ 3.225 E O RESTANTE R\$ 9.675 ATÉ 30 DIAS ANTES DO CASAMENTO

ENSAIO PRÉ OU VÉSPERA

12 HORAS DE COBERTURA NO DIA DO CASAMENTO, COM:

MAKING OF NOIVA E NOIVO*
CERIMÔNIA;
RECEPÇÃO/FESTA;

FOTOGRAFADO POR BRUNO MATTOS
E CLAUDIA ABREU

MÉDIA DE 800 FOTOS, TODAS EDITADAS, TRATADAS, EM ALTA RESOLUÇÃO E ENTREGUE VIA LINK, EM ATÉ 30 DIAS;

1 ÁLBUM 30X30 COM 80 FOTOS + ESTOJO

INVESTIMENTO

R\$ **11.900,00**

ENTRADA R\$ 2.975 E O RESTANTE R\$ 8.925 ATÉ 30 DIAS ANTES DO CASAMENTO



*No mesmo local que a noiva.



COBERTURA FOTOGRÁFICA DIA DO CASAMENTO

com álbum

12 HORAS DE COBERTURA NO DIA
DO CASAMENTO, COM:

MAKING OF NOIVA E NOIVO*
CERIMÔNIA;
RECEPÇÃO/FESTA;

FOTOGRAFADO POR BRUNO MATTOS
E CLAUDIA ABREU

MÉDIA DE 800 FOTOS, TODAS
EDITADAS, TRATADAS, EM ALTA
RESOLUÇÃO E ENTREGUE VIA LINK,
EM ATÉ 30 DIAS;

1 ÁLBUM 40X30 COM 120 FOTOS +
ESTOJO

INVESTIMENTO

R\$ **12.900,00**

ENTRADA R\$ 3.225 E O RESTANTE R\$ 9.675
ATÉ 30 DIAS ANTES DO CASAMENTO

12 HORAS DE COBERTURA NO DIA
DO CASAMENTO, COM:

MAKING OF NOIVA E NOIVO*
CERIMÔNIA;
RECEPÇÃO/FESTA;

FOTOGRAFADO POR BRUNO MATTOS
E CLAUDIA ABREU

MÉDIA DE 800 FOTOS, TODAS
EDITADAS, TRATADAS, EM ALTA
RESOLUÇÃO E ENTREGUE VIA LINK,
EM ATÉ 30 DIAS;

1 ÁLBUM 38X25 COM 100 FOTOS +
ESTOJO

INVESTIMENTO

R\$ **11.900,00**

ENTRADA R\$ 2.975 E O RESTANTE R\$ 8.925
ATÉ 30 DIAS ANTES DO CASAMENTO

12 HORAS DE COBERTURA NO DIA
DO CASAMENTO, COM:

MAKING OF NOIVA E NOIVO*
CERIMÔNIA;
RECEPÇÃO/FESTA;

FOTOGRAFADO POR BRUNO MATTOS
E CLAUDIA ABREU

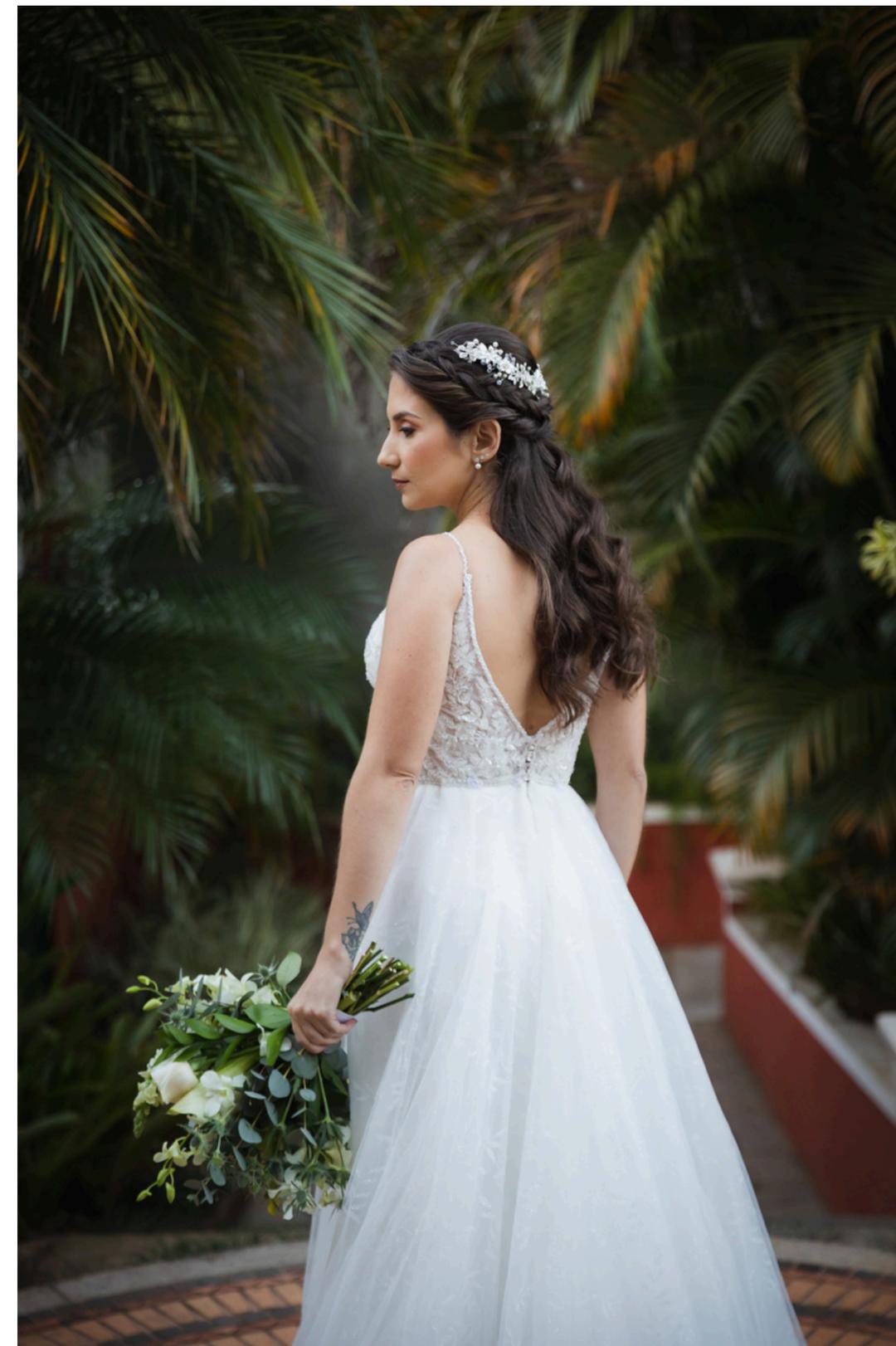
MÉDIA DE 800 FOTOS, TODAS
EDITADAS, TRATADAS, EM ALTA
RESOLUÇÃO E ENTREGUE VIA LINK,
EM ATÉ 30 DIAS;

1 ÁLBUM 30X30 COM 80 FOTOS +
ESTOJO

INVESTIMENTO

R\$ **10.900,00**

ENTRADA R\$ 2.725 E O RESTANTE R\$ 8.175
ATÉ 30 DIAS ANTES DO CASAMENTO



*No mesmo local que a noiva.





COBERTURA FOTOGRÁFICA DIA DO CASAMENTO

sem álbum

12 HORAS DE COBERTURA NO DIA DO
CASAMENTO, COM:

MAKING OF NOIVA E NOIVO*
CERIMÔNIA;
RECEPÇÃO/FESTA;

FOTOGRAFADO POR
BRUNO MATTOS E CLAUDIA ABREU

MÉDIA DE 800 FOTOS, TODAS EDITADAS,
TRATADAS, EM ALTA RESOLUÇÃO E
ENTREGUE VIA LINK, EM ATÉ 30 DIAS;

INVESTIMENTO
R\$ **8.900,00**

ENTRADA R\$ 2.225 E O RESTANTE R\$ 6.675
ATÉ 30 DIAS ANTES DO CASAMENTO

*No mesmo local que a noiva.





Ensaio Experience

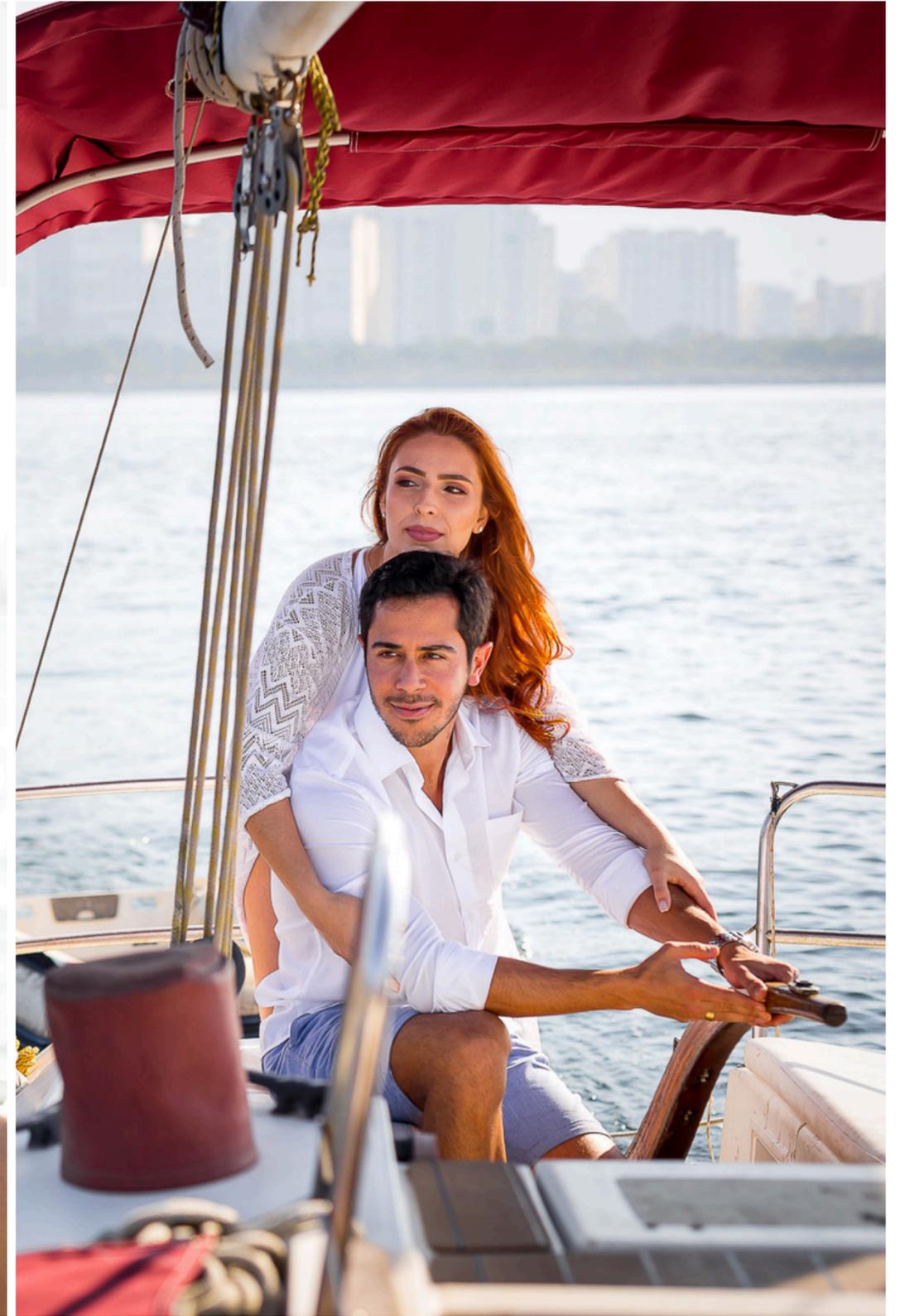
Nosso ensaio é uma verdadeira experiência.

Vamos planejar juntos os locais que vamos explorar, pensar nas roupas que vão levar e ver o melhor horário para as fotos.

Fotografado por Bruno Mattos e Claudia Abreu, com:

- Duração de até 2 horas;
- Média de 80 a 100 fotos;
- Consultoria (local, estilo, roupas e indicações gerais).
- Todas as fotos entregues tratadas e em alta resolução;

INVESTIMENTO
R\$ 2.400,00



ACRESCENTE UM ÁLBUM!

TAMANHO 30X20

- CAPA FOTOGRÁFICA
- 80 FOTOS EM 40 PÁGINAS
- ESTOJO

R\$ **3.000,00**

TAMANHO 38X25

- CAPA FOTOGRÁFICA
- 80 FOTOS EM 40 PÁGINAS
- ESTOJO

R\$ **4.000,00**

TAMANHO 30X30

- CAPA FOTOGRÁFICA
- 80 FOTOS EM 40 PÁGINAS
- ESTOJO

R\$ **3.500,00**

TAMANHO 40X30

- CAPA FOTOGRÁFICA
- 80 FOTOS EM 40 PÁGINAS
- ESTOJO

R\$ **4.500,00**

TROQUE A CAPA DO SEU ÁLBUM

LINHO OU ACRÍLICO R\$ 500,00 | MADEIRA OU COURO R\$ 1.000,00

EXTRAS

FOTÓGRAFO R\$1.200,00 CADA

ASSISTENTE R\$ 600,00 CADA

DESLOCAMENTO R\$ 600,00 CADA

VÉSPERA

2 HORAS R\$ 1.800,00 | 3 HORAS R\$ 2.400,00 | 4 HORAS R\$ 3.200,00





"PERGUNTAS FREQUENTES"



QUANTOS FOTÓGRAFOS TEM A EQUIPE?

No mínimo 2 fotógrafos, sendo sempre Bruno e Claudia, de acordo com a cobertura contratada levamos mais 1(um). Estamos SEMPRE JUNTOS no mesmo casamento! Não fazemos 2 eventos no mesmo dia. Oferecemos EXCLUSIVIDADE.

VOCÊS SÃO DE ONDE?

Já fotografamos em mais de 50 cidades em vários estados, como Rio de Janeiro, Minas, São Paulo, Rio Grande do Sul, Rio Grande do Norte, Paraná e em outros países como Argentina, Chile e Uruguai;

Nós moramos estrategicamente no Rio de Janeiro, temos casa em Petrópolis, na região serrana do Rio que fica a 30 minutos do aeroporto do Galeão, por isso atendemos em qualquer lugar.

QUAL O CUSTO PARA VOCÊS VIAJAREM PARA FOTOGRAFAR MEU CASAMENTO?

Amamos viajar e fotografar e unir isso é sempre uma oportunidade linda. Temos base no Rio (capital), em São Paulo (capital), em Minas (Juiz de Fora), até 250 quilômetros dessas cidades não cobramos deslocamento. Para outras cidades cobramos por km rodado ou passagem de avião e hospedagem. **Mas não se preocupem**, será tudo muito simples e enviamos orçamento com os valores para aprovação.

O TEMPO DE COBERTURA É SUFICIENTE ?

De acordo com o estilo do seu casamento você pode optar por uma cobertura fotográfica de 10 até 12 horas. 10 horas de cobertura fotográfica é o ideal, podendo ser dividido em 3 horas de making of, +/- 1 hora de cerimônia e 6 horas de festa. Mas caso sua festa tenha uma duração maior vocês podem optar por 11 ou 12 horas de cobertura.

PRECISO CONTRATAR O ENSAIO AGORA ?

Não. Se vocês decidirem fazer o ensaio alguns meses antes do casamento é só falar e adicionamos ao contrato.

VOCÊS TAMBÉM FAZEM ALGUMAS FOTOS POSADAS, MAIS TRADICIONAIS?

Se desejarem Sim. Nosso trabalho é documental, 90% espontâneo, mas também fazemos algumas fotos mais tradicionais se desejarem, como brinde, corte, retratos na mesa de bolo com familiares, padrinhos e com quem mais desejarem.

FICAREMOS MUITO TEMPO TIRANDO FOTOS DURANTE O CASAMENTO ?

Depende totalmente de vocês! Pedimos em média 10 minutos com o casal para fazer uns retratos.

Semanas antes do casamento enviamos um questionário, lá vão dizer tudo que querem ou não referente a fotografia. Agora as fotos protocolares na mesa de bolo é opcional, vocês podem ou não fazer, incluindo brinde e corte, essa opção de fazer ou não deve ser conversado com o seu cerimonial, se optarem em fazer, deve ser informado para eles quem são as pessoas com quem desejam fotos.

QUE HORAS COMEÇA A COBERTURA DO DIA DO CASAMENTO?

Iniciamos no making of cerca de 2 a 3 horas antes da cerimonia, de acordo com a quantidade de horas contratadas.

AS FOTOS SERÃO ENTREGUES EDITADAS?

Sim! Todas as fotos entregues são selecionadas e tratadas (cores e contrastes). Porém, não efetuamos manipulação de imagens, como remoção ou inclusão de elementos.

QUAL A FORMA DE PAGAMENTO?

Entrada de 25% para a reserva da data e o restante até 30 dias antes do evento via PIX ou em até 10x iguais, dependendo do pacote escolhido e da data do evento; **À vista, desconto de 5%.**

QUAL A DIFERENÇA ENTRE ENSAIO E ENSAIO EXPERIENCE?

O ensaio tem duração de 1 hora e é feito na cidade onde será o casamento, com 1 local com 1 roupa. O ensaio Experience tem duração de +/- 2 a 3 horas e pode ser feito em outra cidade, estado e se desejarem, sendo bem combinadinho pode ser até em outro país, com até 2 locais e com 2 ou 3 roupas.



“ —
 | Nossa forma de fotografar vai além do óbvio, porque somos moldados pelas experiências que vivemos, pelas referências que carregamos e pela sensibilidade que cultivamos ao longo do tempo.
 — ”



linktr.ee/brunomattosfotografia



contato@brunomattosfotografia.com.br



[@brunomattosfotografia](https://www.instagram.com/brunomattosfotografia)



www.brunomattosfotografia.com.br